

LEGENDA

DEMONTAŻ

ISTNIEJĄCA WYKŁADZINA PCV DO DEMONTAŻU.  
ZDEMONTOWANĄ WYKŁADZINĘ NALEŻY PRZEKAZAĆ MUZEUM DO  
DALSZEGO WYKORZYSTANIA.

ISTNIEJĄCY SUFIT KASETONOWY WRAZ Z OŚWIETLENIEM DO DEMONTAŻU.  
ZDEMONTOWANY SUFIT ORAZ OPRAWY NALEŻY PRZEKAZAĆ MUZEUM DO  
DALSZEGO WYKORZYSTANIA.

UWAGI DOTYCZĄCE DEMONTAŻY!  
- ZDEMONTOWANY SUFIT KASETONOWY WRAZ Z OPRAWAMI OŚWIETLENIOWYMI NALEŻY  
ZDEMONTOWAĆ BEZ USZKODZEŃ ORAZ PRZEKAZAĆ MUZEUM DO DALSZEGO  
WYKORZYSTANIA.  
- ELEMENTY MONTOWANE NA SUFICIE; CZUJKI, KAMERY, NALEŻY ZDEMONTOWAĆ BEZ  
USZKODZEŃ ORAZ ZATRZYMAĆ DO DALSZEGO WYKORZYSTANIA W PROJEKCIE.  
- ZDEMONTOWANE URZĄDZENIA SANITARNE - UMYWALKI ORAZ BATERIE W STREFIE  
BUFETU, NALEŻY PRZEKAZAĆ MUZEUM.  
- ZDEMONTOWANE DRZWI NALEŻY PRZEKAZAĆ MUZEUM.  
- PROJEKT PRZYŁĄCZY POD NOWE ORAZ PRZENIESIONE ELEMENTY SANITARNE, NALEŻY  
WYKONAĆ WEDŁUG PROJEKTU INSTALACJI.  
- NOWE URZĄDZENIA SANITARNE NA ZAPLECZU, SĄ POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA.

UWAGA!  
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH  
PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE  
WYMIARY W NATURZE;  
W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC  
WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI  
PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ  
Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM  
ZAMAWIAJĄCEGO;  
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY  
WYKONAĆ PRÓBKİ MATERIAŁOWE I  
KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI  
ZAMAWIAJĄCEGO;  
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA  
MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ  
ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE  
PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;  
4. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ  
PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL  
POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;  
5. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z  
KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI,  
NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY  
SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA  
POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;  
6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ  
ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

DEMONTAŻ WYKŁADZINY PCV DO LICA SŁUPÓW.  
LINIA ZMIANY POSADZKI W LINII SŁUPÓW.

DEMONTAŻ ISTNIEJĄCEJ WYKŁADZINY PCV.  
POSADZKĘ PRZYGOTOWAĆ  
POD MONTAŻ NOWEJ NAWIERZCHNI;  
PATRZ RYSUNEK POSADZEK.

ISTNIEJĄCY SUFIT KASETONOWY  
DO DEMONTAŻU.

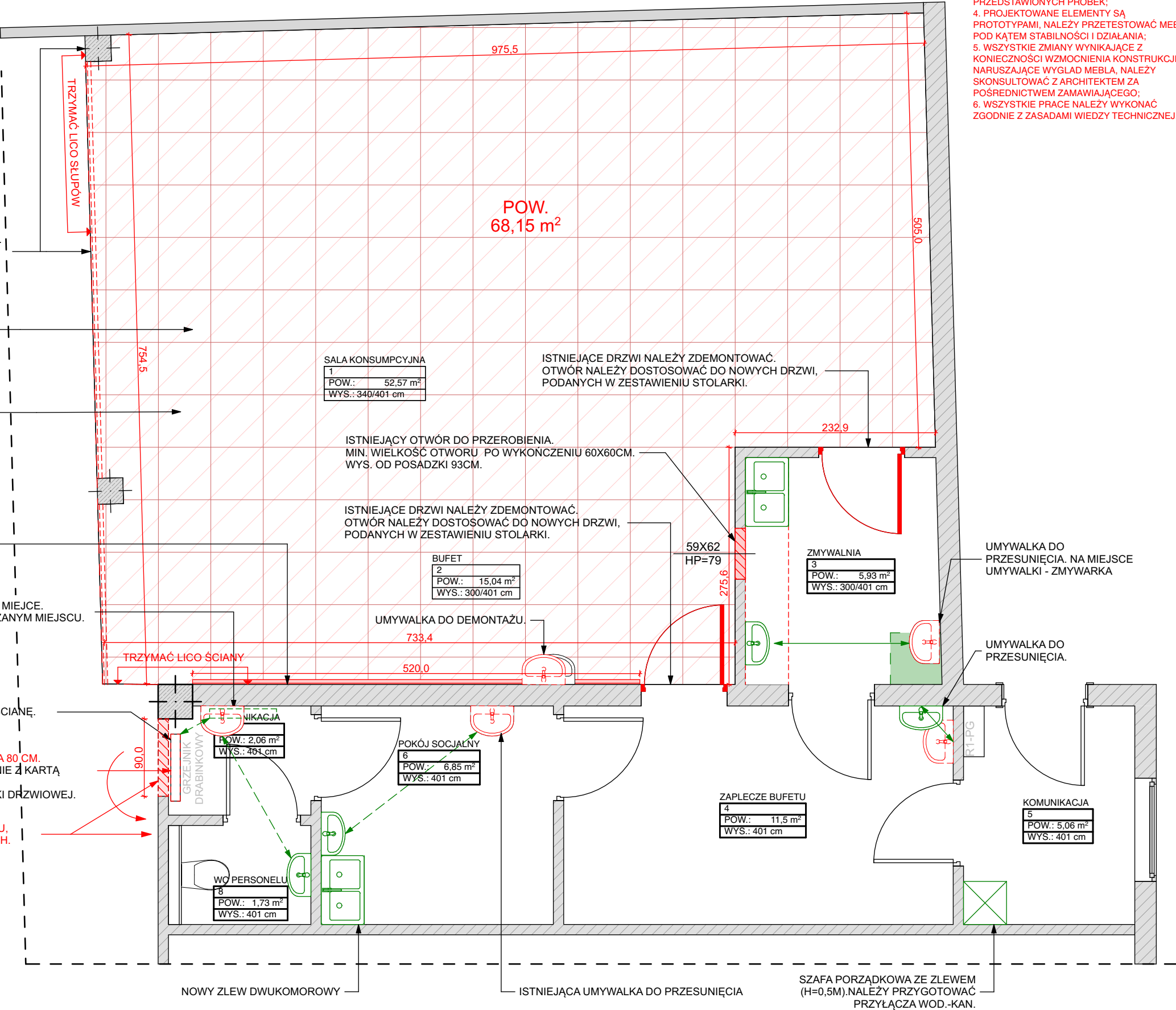
ISTNIEJĄCE PŁYTKI NA ŚCIANIE DO SKUCIA.  
NAWIERZCHNIĘ ŚCIANY WYSZPACHLOWAĆ,  
PRZYGOTOWAĆ DO MAŁOWANIA.

UMYWALKĘ NALEŻY PRZENIEŚĆ WE WSKAZANE MIEJSCIE.  
NALEŻY PRZYGOTOWAĆ PRZYŁĄCZA WE WSKAZANYM MIEJSCU.

GRZEJNIK NALEŻY PRZENIEŚĆ NA SĄSIEDNIĄ ŚCIANĘ.

UWAGA!  
NOWY OTWÓR DRZWIOWY. ŚWIATŁO PRZEJŚCIA 80 CM.  
WIELKOŚĆ OTWORU NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z KARTĄ  
TECHNICZNĄ PRODUCENTA DRZWI.  
MODEL DRZWI WEDŁUG ZESTAWIENIA STOLARKI DRZWIOWEJ.

UWAGA!  
INSTALACJE ELEKTRYCZNE W MIEJSCU OTWORU,  
NALEŻY PRZENIEŚĆ OBOK DRZWI WEJŚCIOWYCH.  
PATRZ RYSUNEK ELEKTRYKI.



inwestor:  
Muzeum Pierwszych Piastów na  
Lednicy



kontakt:  
Dziekanowice 32  
62-261 Lednogóra/ www.lednica.pl



Informal  
Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM  
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje  
pozostają własnością intelektualną Autorów i  
są chronione prawem autorskim. Projekt nie  
może być rozpowszechniany, powielany,  
kopiowany w całości lub częściach, bez  
pisemnej zgody jego Twórców.

© Informal Architects

kontakt: os. Leśne 12b/99  
62-028 Koziegłowy  
+48 881 407 752  
+48 665 125 030  
informalarchitects.com

nazwa obiektu:  
**Wykonanie projektu wnętrza  
strefy obsługi zwiedzających  
wraz z wyposażeniem,  
zabudową i punktem  
gastronomicznym w siedzibie  
Muzeum**

adres obiektu:  
Muzeum Pierwszych Piastów na  
Lednicy z siedzibą w  
Dziekanowicach 32, 62-261  
Lednogóra

opracował / opracowała:

mgr inż arch.  
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: podpis:

mgr inż arch.  
Bartosz Regulski  
upr. nr 4/WPOKK/2014  
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:

mgr inż arch.  
Przemysław Wawrzynek  
upr. nr 31/WPOKK/2022  
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:

G.A.03

temat rysunku:

Projekt korekt układu  
pomieszczeń

skala rysunku:  
1:50

data: 12.11.2025